JVL3

الرقم ٢٨٦٤

مجموع فيه ٥ كتب

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
الرقم: ٢٤٦٨٢ ف ٢١١
العنوان: مجموع يشتمل على ضمنه كتب أولها شرح ... رسائل
المؤلف: محمد بن مصطفى طاشكبري زاده وآخرون
تاريخ النسخ: ١٢٦١هـ
اسم الناسخ: سليمان الشاوي الفارسي بن عطار
عدد الأوراق: ٢٩ق ٢٠×١٥,٣٢ سم
ملاحظات:

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ولا معارض لقضائه
ولا مناقض لإنشائه والصلوة على أنبيائه وسند
أصفيائه وعلى آله وأصحابه أدلة أوليائه **وأما بعد**
فقد كنت كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة
وكثرة القصور في علم المناظرة والآداب وقد قصدت
الآن شرحها بعون الملك الوهاب **أحمدك**
اللهم يا مجيب كل سائل أثر صيغة المضارع
ليدل على الاستمرار التجددي وآثر منها الحكاية عن
نفسه لتدل صريحا على حمده بخصوصه وذكر المحمود

بطريق الخطاب ليكون حمده في مقام الإ
حسان المفسر بأن تعبد الله كأنك تراه وعقبه بكلمة
اللهم إظهارا لكمال الضراعة في أداء حق الحمد إذ
النداء في حقه تعالى لا يحمل إلا على الدعاء والتضرع
وأورد في قوله يا مجيب كل سائل لكمال الاستك
الضراعة وإشارة إلى الموعود في قوله تعالى ادعوني
أستجب لكم وسلك في ذكر النبي على الطريق المذكورة
وقال **وأصلي على نبيك المبعوث** بأقوى
الدلائل والمراد بأقوى الدلائل هو القرآن العظيم لأنه
أبهر المعجزات وذلك لأن إعجاز نظمه دليل للبلغاء
وبطون فحواه دليل لأرباب الحقائق مع أنه

قال النبي عليه السلام الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك

سجزة باقية على وجه كل زمان وعلى آله وصحبه
المتوسلين باعظم الوسائل والمراد به نبينا محمد لان
دينه اكمل الاديان وشرعه افضل الشرائع الذي
شرفه الله تعالى بالبرائة عن النسخ والتبديل وله
الشفاعة الكبرى يوم القيمة والوسيلة والمقام
المحمود في الجنة الى غير ذلك من الفضائل فانه وسيلة
اعظم ممن شانه كذلك ما جرى البحث بين المجيب
والسائل وهو ماخوذ من سالته عن الشيء وهو الجاري
في المباحثات والمجيب ماخوذ من جواب السؤال فحينئذ يكون براعة
الاستهلال صريحا واما ما سبق في الفقرة الاولى من لفظ
السائل فهو ماخوذ من سالته الشيء فهو بمعنى سائل المعروف

فالمجيب ماخوذ من اجابة السؤال فحينئذ يمكن ان يعتبر
فيه براعة الاستهلال بطريق التورية ولا يخفى ما في لفظ
الدلائل والبحث من براعة الاستهلال ايضا وفي لفظ
الوسائل والسائل من التجنيس الناقص وبعد فهذه
رسالة لخصتها في علم الاداب واللام فيها للعهد
الخارجي لتعينها في ذهنه الغنى للاداب البحث مجتنبا عن
طرفي الاقتصار الاخلال والاطناب لان كلا
منهما مخل للبلاغة كما بين في موضعه وقد قيل كلا
طرفي قصد الامور ذميمة وخير الامور اوسطها والله
اسال ان ينفع بها معاشر الطلاب وتقديم
مفعول اسال للتخصيص والاهتمام وما توفيقي

الا بالله عليه توكلت واليه المآب اي المرجع
والمصير اعلم فيه تنبيه على ان ما بعده مما ينبغي ان يُعتنى
بشأنه ويهتم لتحصيله ان المناظرة في اللغة مأخوذة
اما من النظيرة او من النظر بمعنى الابصار والانتظار
وفي الاصطلاح هي النظر بالبصيرة من الجانبين في ال
في النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب
والمراد بالنظر توجه النفس نحو المعقولات والبصيرة للـ
للقلب بمنزلة البصر للعين وانما قيد النظر بها لاخراج
النظر قبل تحرير البحث لان النظر هناك لا يكون با
بالبصيرة والمراد من الجانبين المعلل والسائل
لاختصاصهما بهما في عرف هذه الصناعة فلا يكون

مخالفة المناظرين في النسبة بغير تكلم ونظر المتعلم مع
والمتعلم في احد طرفي الحكم مناظرة اذ لا يطلق عليهما
المعلل والسائل والمراد بالنسبة النسبة الحكمية المتناولة
للحملية والاتصالية والانفصالية والمراد بالشيئين
الموضوع والمحمول والمقدم والتالي ويحترز بذلك عن النظر
في نفس النسبة من حيث انها اعتبارية او ثابتة في نفس
الامر والا لاختص النظر بهذه الصورة واراد باظهار الصواب
الاشارة الى الغرض من المناظرة ويحترز به عن الجدل لان الغرض
منه حفظ اي وضع كان وهدم اي وضع كان ثم ان
قصد اظهار الصواب اعم من قصد اظهاره بنفسه او
مع اراده غلط الخصم وقصد اظهاره في يد الخصم

ولا يخرج شيء من القصدين المذكورين عن كونه
غرضا للمناظر الاول ان السلف كانوا يقصدون
ظهور الصواب بتأييد الخصم دفعا لحظ النفس وتفويض
في هذا التوبيخ بعدم صدقه على المانع منعا مجردا
اذ ليس نظر في النسبة ويجاب عنه بان المنع سعي لا
لاثبات النسبة فيكون من قبيل النظر فيهما والكل من الجانبين
وظايف اعتبرها العلماء وللمناظرة آداب
استحسنها بعض من السلف وهو امام الرازي اما
وظيفة السائل فثلثة وانما قدمها وانما قدمها و
وان كان وظيفة المعلل اقدم في الوجود لان المناظرة
لا يتحقق الا بانضمام وظيفة السائل احدها المناقضة

وتسمى بالنقض التفصيلي وثانيها النقض وقد يقيد
بالاجمال وثالثها المعارضة وتنقسم الى المعارضة بالقلب
والمعارضة بالمثل والمعارضة بالغير وسيجيء تفصيلها
لانه اي السائل اما ان يمنع مقدمة الدليل وانما قدم
منع مقدمة الدليل في الذي المتعلقة على اجزاء الدليل والجزء
مقدم على الكل طبعا او يمنع الدليل نفسه او يمنع المدلول
وانما قدم منع الدليل لانه اصل بالنسبة الى المدلول
والاصل مقدم على الفرع طبعا فان كان الاول وهو
منع مقدمة الدليل فان منع مقدمة الدليل مجردا
عن الشاهد او منع مقدمة الدليل مقرونا بالسند
الذي هو شاهد بالمنع بان يقول لا نسلم هذا لم لا يجوز

ان يكون كذا او يقول لانم ذلك وانما يلزم هذا
ان لو كان كذا او يقول لانم كيف والحال كذا فهو
المناقضة ومنها اي من المناقضة نوع مندرج تحتها
يسمى في قانون التوجيه بالحل وهو اي الحل عند المناظرين
تعيين موضع الغلط وهو كسائر انواع المناقضة
وارد على مقدمة من مقدمات الدليل وانما الفرق بينهما
هو ان الحل انما يرد على مقدمة مبنية على الغلط
اشتباه باطل ولا يشترط ذلك في سائر انواعها
بل يكتفى فيها بالمنع لطلب الدليل واما منعه اي منع
السائل مقدمة الدليل بالدليل اي باقامة الدليل
على خلافها فهو غصب غير مسموع عند المحققين من

من اهل

من اهل النظر خلافا لبعض منهم وهو مولانا
ركن الدين العميدي واتباعه فسموه لاستلزامه الخبط
في البحث لانتقال وظيفة المتخاصمين بغصب فيه توجيه
ذلك اي منع السائل للمقدمة بالدليل بعد اقامة
الدليل اي بعد اقامة المعلل الدليل على تلك المقدمة
الممنوعة التي منعها السائل لان دليل السائل حينئذ
يكون معارضة لدليل المقدمة وهذا وارد على قانون
التوجيه وهذا هو الذي بعث المجوزين للغصب على
تجويزهم الا انه غير صحيح لان اصلاحه ثانيا لا يصح الا مكان
اصلاحه اولا وان كان الشائع وهو منع نفس الدليل
فان منع بالشاهد فهو النقض ويسمى اجماليا لانه

يعني ان اصلاح منع السائل بالدليل بعد اقامة الدليل لا يجب
اسكان اصلاحه قبل الاقامة لان المنع قبل الاقامة
ليس بوارد على قانون التوجيه
بخلاف المنع بعد الاقامة
. احمد احمد پاشا

راجع الى منع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال
وذلك الشاهد على نوعين احدهما تخلف الحكم عنه لان
المدلول لازم للدليل وتخلف اللازم عن الملزوم لا يمكن
فلا يكون تخلف المدلول عن الدليل الا لفساد فيه
وثانيهما استلزام الدليل المحال وذلك لان الامور
المتحققة في الواقع لا يستلزم المحال فاستلزام الدليل
المحال لا يكون الا لعدم صحته في الواقع واعلم ان النقض
قد يكون باجزاء الدليل في الصورة المذكورة ولا يخرج
التغير المذكور عن كونه نقضا وقد ينقض الدليل بترك
بعض القيود ويسمى نقضا مكسورا واما منعه
اي منع السائل نقض الدليل بلا شاهد من الشاهدين

المذ

المذكورين فهو مكابرة غير مسموعة اتفاقا من
ارباب النظر وذلك لان المنع على شيء غير مدلل يكون
لطلب الدليل فيسمع لان استعلام غير المعلوم جائز
وفاه واما منع نقض الدليل فهو استعلام الثابت نفس الامر
فيكون راجعا الى جهل السائل ولا يلزم من عدم علمه
بالشيء عدمه في الواقع وان كان الثالث وهو
منع المدلول فان منع السائل المدلول بالدليل
فهو المعارضة واما منعه بلا دليل فهو مكابرة غير مسموعة
ايضا اي كمنع نقض الدليل بلا شاهد اتفاقا من
ارباب النظر لما قررناه انفا واعلم ان المعارضة مقابلة
الدليل بدليل اخر ممانع للاول في ثبوت مقتضاه وتحرير

في الحكم بان يقيم دليلا على نقيض الحكم المطلوب وفي
علته بان اقيم دليل على نقيض شئ من مقدمات دليله
بعد اثبات المعلل تلك المقدمات بالدليل والاول
يسمى معارضة في الحكم والثاني معارضة في المقدمة
ويكون بالنسبة الى اقسام الدليل مناقضة والمعارضة
في الحكم اما ان يكون بدليل المعلل بعينه وهي معارضة
بالقلب ومعارضة فيها معنى النقض اما المعارضة
فمن حيث اثبات نقيض الحكم واما النقض فمن حيث
ابطال دليل المعلل اذ الدليل الصحيح لا يقوم على النقيض
واما ان يكون بدليل اخر وهي المعارضة الخالصة فان
كان صورته كصورته تسمى معارضة بالمثل والا

فمعا

فمعارضة بالغير واما وظيفة المعلل في كل من الامور
الثلثة المذكورة اعني المناقضة والنقض الاجمالي والمعارضة
اما عند المناقضة فاثبات المقدمة الممنوعة بالدليل ان
كانت كسبية او بالتنبيه عليها ان كانت ضرورية
وعلى الاول اما ان يسلم السائل فينقطع البحث او
يمنع فجئ باثر من الاقسام الثلثة المذكورة من وظيفة
السائل وهكذا الى ان ينتهي الى عجز المعلل او قبول
السائل او ابطال المعلل سنده اي سند المنع
ان كانت السند مساويا له او لازما للمنع بان يلزم
من ثبوته وانتفائه ثبوت المنع وانتفاؤه اذ منع
اي منع السند المساوي تجرد عن الدليل المبطل

غير مفيد وذلك لان السند ما يلزم من جوازه و
ورود المنع فلا يجوز ان يكون اعم من المنع اذ لا يلزم
من ثبوت الاعم ثبوت الاخص بل السند اما اخص
او مساو ولا يفيد منعهما اصلا لان غرض السائل
طلب الدليل على المقدمة الممنوعة ولا يندفع تلك الـ
المطالبة بمنع السند الذي هو شاهده وكذا لا يندفع
المنع بابطال السند الاخص اذ لا يلزم من انتفاء الـ
الملزوم الاخص انتفاء اللازم الاعم فلا يتيسر الكلام
في السند الا بابطال المساوي اذ يلزم من انتفاء
اللازم المساوي انتفاء الملزوم وبالعكس او
اثبات المعلل مدعاه بدليل اخر ان قدر عليه والا

يلزم

يلزم افحام واما وظيفة المعلل عند النقض الاجمالي
فمنع شاهده وقد عرفت انه اما تخلف الحكم عن
دليله او استلزامه المحال فدفعه بالمنع لان الناقض
لما كان مستدلا على بطلان الدليل توجه عليه المنع
اما بمنع جريان الدليل في صورة التخلف او منع
المقدمات التي استدل بها في صورة استلزامه المحال
ومرجعه الى منع لزومها او منع استحالتها او اثبات المعلل
مدعاه بدليل اخر ان لم يكن مانعا من المنع واما
وظيفة المعلل عند المعارضة فالتعرض اي تعرض
المعلل بدليل المعارضة بما مر من وظايف السائل
اذ يصير المعلل ح اي عند المعارضة كالسائل في محه

اجزاء وظائفه وبالعكس اي يصير السائل كالمعلل
في التزام وظائفه ثم ان من يكون بصدد التعليل
قد لا يكون مدعيا بل يكون ناقلا من الغير فلا يتجه
عليه اي على الناقل المنع اي منع المنقول بل يطالب
اي من الناقل قبل تصحيح النقل فقط فيحضر الناقل
الكتاب المنقول عنه لا ان يثبت الآحاد وصحة المد
المنقول عن قائله لا صحة المنقول وذلك لان مدار المنع
هو دعوى ثبوت الحكم فيسقط باسقاطه الاترى ان
المنع لا يتوجه على الحد ولعدم الحكم فيه اما اذا حكم
بالحد على المحدود فيمكن توجه المنع عليه مثلا لا يصح
ان يقال لا نسلم ان الانسان حيوان ناطق فان ذلك

مجرى

يجري مجرى ان يقال للكاتب لا نسلم انك كاتب نعم
يصح ان يقال لا نسلم ان هذا حد للانسان او الحيوان
جنس له او الناطق فصل له الى غير ذلك اي الحيوان
الناطق فان هذه الدعوى صادرة عنه وقابلة للمنع
هذا الذي ذكرناه من وظائف السائل والمعلل
طريق المناظرة الجارية بينهما واما مآلها اي
ما يؤول اليه المناظرة فهو انه اي الضمير للشأن لا يخلو
البحث عن امرين اما ان يعجز المعلل عن اقامة الدليل
على مدعاه ويسكت عن المناظرة فذلك العجز والسكوت
هو الالزام في اصطلاحهم او يعجز السائل من
التعرض اي للمعلل بشيء مما ذكر في وظائفه بان يتحقق

وليسل المعلل المقدمة مزورية بان يكون انكارها
القبول صح
خروجا عن طور العقل او ينتهي دليله الى مقدمة
مسلمة عند السائل فيكون مضطرا الى القبول
وذلك العجز هو الالزام على اصطلاحهم فحج اي
على تقدير عدم خلو البحث عن الامرين المذكورين ينتهي
المناظرة اذ الاحتمال الثالث مردود اذ لا قدرة لهما
اي للمعلل والسائل على اقامة وظائفهما الى نهاية
لعدم وفاء الطاقة البشرية على ذلك واما اداب
المناظرة فهي تسعة اداب احدها انه ينبغي للمناظر
ان يحترز عن الايجاز والاختصار في الكلام لئلا يكون
مخلا بالفهم وثانيها انه ينبغي ان يحترز عن استعمال

الالفاظ الغريبة في البحث لئلا يؤدي الى عسر الفهم
وثالثها انه ينبغي ان يحترز عن استعمال اللفظ
المجمل في البحث بلا تقييد يدل على المعنى المقصود لئلا
يلزم التردد في فهم المراد ولا بأس بالاستفسار
اي استفسار الخصم معنى اللفظ المجمل وبعض من
من المناظرين عدوا ذلك الاستفسار سؤالا لكنه يكون
سؤالا للمعنى اللغوي لا بالمعنى الاصطلاحي وعند الاستفسار
يجوز اذا كان في اللفظ غرابة او اجمال التبيين بمعناه
اما بالنقل التبيين عن اهل اللغة واما بالنقل عن
مستعمل
اهل العرف العام او الخاص ولا يجوز فيما تراه لكونه
تعنتا مستفوتا للغرض من المناظر الذي هو اظهار الصواب

ولذلك قيل ما يوجد فيه الاستبهام حسن فيه الاستفهام
وخامسها انه ينبغي ان يحترز من الدخل في كلام الخصم
قبل الفهم اي قبل فهم مراده لئلا يلزم الضلال
في البحث ولا بأس بالاعادة وان افتقر الفهم الى
الاعادة مرتين اذ الكلام قبل الفهم اقبح من الاعادة
وسادسها انه ينبغي ان يحترز من التعرض اي توقض
المناظر لما لا دخل له في المقصود لئلا ينتشر الكلام ويحصل
ويحصل البعد عن المرام وهو اظهار الصواب في مجلس
واحد وسابعها انه ينبغي ان يحترز عن الضحك
ورفع الصوت في اثناء المناظرة وامثالها من اظهار
البطش والخفة وتحريك اليد وما يدل على السفاهة

لان هولاء من اوصاف الجهال يسترون بذلك
جهلهم قال بعض الفقهاء شعر مالي اذا الرجل
حجته قابلني بالضحك والقهقهة ان كان ضحك
المرء من فقهه فالدب في الصحراء ما افقهه ويروى
بالتبسم بدل بالقهقهة وما افهمه بدل ما افقهه
وثامنها انه ينبغي ان يحترز من المناظرة مع اهل المهابة
والاحترام لئلا يشغل ذهنه بجلالة قدر الخصم فيسقط
حدة ذهنه ورقته ويفوت غرض المناظر وتاسعها
انه ينبغي ان لا يحسب الخصم المناظر الخصم حقيرا
لان استحقار الخصم ربما يؤدي الى صدور الكلام
الضعيف من المناظر فيكون سببا لغلبة الخصم

الضعيف عليه وهذا اشنع وجوه الالزام
هذا الذي ذكرناه من وظائف المتخاصمين وآداب
المناظرة غاية ما يراد في هذا الباب
لارباب البحث اذ لا مزيد عليه في تقرير القواعد
والاصول ومن الله التوفيق لاظهار
الحق والهام الصواب في كل كلام

الحمد لله اولاً وآخراً

قد استراح التعليم
يوم السبت
من جمادى
الآخر
٢
سال
٦٩

والحمد لله الوهاب على التمام
وعلى رسوله افضل الصلوة والسلام
تمت رسالة طاش كبري زاده
بعون الله الملك [illegible]

يا رحيم اغفر لمن قال على قصد الصواب
رحمة الله على من سوده هذا الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

ذهب البيضاوي رحمه الله الى ان الباء للاستعانة لتفيد ان الفعل
لا يتم شرعا ما لم يصدر باسم الله تعالى اقول وجه الافادة
ان الباء لما كانت للاستعانة تكون في مدخولها استعارة
بالكناية لان باء الاستعانة تدخل الآلة بان يشبه مد
مدخولها بالآلة في عدم تمامية الفعل الا به كما في الآلة فيفيد
دخول مدخولها تحت الآلة فيكون لازمه في وان متعارف او
غير متعارف فيطبق مدخولها ويراد به المشبه ادعاء
فيفيد باعتبار حذف الشبه والاستعارة ان الفعل لا يتم الا
باسمه سبحانه فيكون تلميحا الى قوله صلى الله عليه وسلم كل امر
ذي بال لم يبدأ باسم الله فهو ابتر فيكون في الباء استعارة
تخييلية قرينة للمكنية في مدخولها فيكون الكلام ابلغ لان
المجاز ابلغ من الحقيقة وذهب بعضهم الى ان الباء للمـ
للمصاحبة على وجه التبرك باسم الله تعالى اتباعا وسعيه بخلاف
جعلها الآلة فانها غير سائغة ولان ابتداء المشركين باسماء الـ
آلهتهم كان على وجه التبرك فينبغي ان يكون ابتداء الموحدين
باسمه تعالى على وجه التبرك ايضا رد عليهم قلنا
ان الكثرة بالمصاحبة من باء الاستعانة فالحقيقة الى بعكس
انتاجه من فرط القصاد واما التبرك فانه ليس من لوازم
المصاحبة بل من خصوص المادة وهو كون الباء داخلة على
اسمه تعالى فليعتبر ذلك في باء الاستعانة ايضا اذ لا مانع
في ذلك فهذه المادة واما كون الالة غير سائغة فذلك
في الالة الحقيقية لا المشبه بها اذ لا يلزم ان يكون وجه
الشبه عدم المقصودية بل يكون عدم تمام الفعل الا به وعدم
ممدوح واما رد المشركين فمبني على التبرك وقد وقف حال
على ان اصل [illegible] ستعانا من تقدير الفعل مؤخرا فعند
البيضاوي وبالفعل الذي يجعل التسمية مبدأ له لا مجرد

ابتداء [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

نفسي الفداء لسائل وافاني
بمسائل فاحت كغصن البان
اسماء تانيث بغير علامة
هي في عرفهم يا اخي ضربان
قد كان منها ما يؤنث ثم ما
فيه مخير لاختلاف معان
اما الذي لا بد من تانيثها
ستون منها العين والاذنان
والنفس ثم الدار ثم الدلو
اعدادها والسن والكتفان

وجهنم ثم السعير وعقرب
والارض ثم الاست والعضدان
ثم الجحيم ونارها ثم العصا
والريح منها ولظى ويدان
والغول والفردوس الفلك التي
في البحر تجري وهي في الطوفان
وعروض شعر والذراع وثعلب
والملح ثم الفاس والوركان
والقوس ثم المنجنيق وارنب
والخمر ثم البئر والفخذان
وكذلك في ذهب وتبر حكمهم

ابداً او في ضرب بكل مكان

والعين والينبوع والدرع التي

هي من حديد قط وقدمان

وكذلك في كبد وكرش وفي

سقو ومنها الحرب والنعلان

وكذلك في فرس وكاس ثم في

افعى وفي شمس وفي العقبان

والعنكبوت تدب والموسى معا

ثم اليمين واصبع الانسان

والرجل منها والسراويل التي

في الرجل كانت زينة العريان

ولذ

ولذلك الشمال من الاناث ومثلها

ضبع منها الكف والساقان

اما الذي قد كنت فيه مخيرا

هو كان سبعة عشر في البيان

السلم ثم العقد ثم المسك في

لغة ومنها الحال كل اوان

والليث منها والطريق والكسر

ويقال في عنق كذا ولسان

وكالسماء والسبيل مع الضحى

ثم السلاح لقاتل الطغيان

والحلم هذا في العقائد ابدا

ورفع رحسم ورفع التسكين والسلطان

وقصيدتي تبتع وان الكتب

ثوب الفناء وكل شيء فان

هذه القصيدة الثانية لمحمد بن احمد بن
محمد الخوارزمي الحنفي
رحمه الله
تعالى

هذا تفسير ابجد اول من قرء عيسى عليه السلام قرء
بين يدي العلم

عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه كان يقولون تعلموا
تفسير ابجد كما تعلموا القرآن فهو علم الاول عن عبد الله
رضي الله عنه ويل عالم لا يعلم تفسير ابجد اعلموا ان اول كتاب الله
انزل الله تعالى الى الارض كتاب ادم عليه السلام في احدى
عشر ورقة مكتوبة فيه ابجد الاخره ويقال انزلت الى
محمد صلى الله تعالى عليه وسلم خاصة ابجد اي اوحهم بالجد

والجهد

والجهد في سبيله **هوز** اي هونا هم عن اتباع الهوى
حطي اي يحط ذنوبهم اذا تابوا **كلمن** اي اخصهم الله
تعالى ظاهرا بالفضل لكلامه **سعفص** اي ضاق عليهم امورهم
رحمهم الله **قرشت** اي اذا اقربوا بذنوبهم ستر الله
عليهم ذنوبهم وتاب عليهم **ثخذ** اي اخذ على
عليهم العهد **ضظغ** اي رفع الله عنهم الشدة واذهب
عنهم المحنة والشقاوة وقد اعطاهم بهذه الكلمة
كلها يا امة محمد عليه السلام فاعتبروا يا اولي الابصار
بكرامة الله تعالى لكم **وقال** ابن عباس رضي
الله عنه ابجد ابى ادم عليه السلام عن الطاعة وجد في اكل
الشجرة **هوز** نزول من السماء الى الارض **حطي** حطت عنه ذنوبه
بالتوبة **كلمن** فاكل من الشجرة ومن عليه المغفرة **سعفص**
فعصى ادم عليه السلام ربه فاخرجه من النعم الى الكد
قرشت اقر بالذنب والخطاء وسلم من العقوبة
ثخذ من ربه بالمغفرة **ضظغ** اي سلم من العقوبة
بقبول التوبة

٢٢٢

اسم جبرائيل ياسر بايندر ياعم انيدر جبرائيل عليه
السلام كمرسيده اسم شريف عبد الجليلدر كنيه سي ابو
ابو الفتوحدر لقبي روحدر بري روح الامين ايكنجي روح

روح القدسدر اوچنجی ناموس اکبردور دردنجی طاوس
الملائکه نقل من کلیات لفظ عزرائیل
یاسر یانیدر یا عمر انیدر عزرائیل علیه السلامک بیده
اسم شریفی عبد الجباردر و کنیه‌سی ابو یحیی در
من کلیات
لفظ اسرافیل یاسر یانیدر یا عمر انیدر اسرافیل
علیه السلامک بیده اسم شریفی عبد الخالقدر کنیه‌سی
ابو المنافخ من کلیات
لفظ میکائیل یاسر یانیدر یا عمر انیدر میکائیل
علیه السلامک بیده اسم شریفی عبد الرزاق در و کنیه‌سی
ابو الغنائم • من کلیات

قرآن کریمک حروفی بیاننده‌در معلوم اوله که قرآن
عظیم الشان التی بیک التی یوز التمش التی آیتدر و یتمش
و یتمش بیک درت یوز کلمه‌در و اوچیوز اون
التمش بیک یدی بیش حرفدر و آیتلر بعضی
وعددر و بعضی وعیددر و بعضی امردر و بعضی نهیدر و بعضی
قصصدر و بعضی دخی مثللردر و بعضیسی حلال و
حرام ایچوندر و بعضیسی دعا و تسبیحدر و التمش

الس

التی ناسخ و منسوخدر و قرآنک هر بر حرفی
دنیادن و دنیاده اولان هر شیدن خیرلودر و قرآن
عظیم الشانک اولی بسم الله الرحمن الرحیم
و آخری من الجنة والناس در قرآن کریمک
آیتلرینک و کلماتلرینک خاصه‌لرینک نهایتی
یوقدر و صفه کلمز ایمدی هر حرف جمع اولدوغنک
و هر حرف قرآن کریمده قچ کره نازل اولدوغنک بیاننده
الف الالتی بیک یتمش ایکی عدددر قچن بر کمسنه
بکا محبت اتسین دیسه اوچ کره الف یا ایا دیه اول کیسی
فی الحال سکا عاشق باذن الله تعالی ب اون بر
بیک درت یوز یکرمی سکزدر قچن بر کمسنه مونس
اولسون دیسه عدد نجه بابا دیه فی الحال انیس اولور
ت اون بیک یوز التمش بیدر قچن بر بلایه مبتلا
اولسه اول بلایی دفع ایتمک دیلسه یا ارسق دیلسه
عدد نجه تاتا دیه قورتوله باذن الله تعالی ث بیک
ایکیوز التمش التی در بر مرض و یا بر زحمت کسیدرمک
دیلسه عدد نجه ثاثا دیه خلاص بوله ج اوچ بیک
ایکیوز یتمش بیدر بر کمسنه دعوت ایدوب
کتورمک دیلسه عدد نجه جاجا دیه ح اوچ بیک
یدیوز یتمش اوچدر قچن فرحلک دیلسه عدد نجه

حاحا دیر خ ایکیبیک درتیوز یکرمی التی در دشوار
کار آسان اولمه دیلرسن عدد نجه خاخا دیه باذن الله
آسان اوله د بش بیک التی یوز قرق ایکی در بر نسنه یی
گوکلدن دور اتمه دیلرسن عدد نجه دادا دیه ذ درت
بیک التی یوز طقسان در تجن بر نسنه یی اچ ایتمک
دیلرسه عدد نجه ذاذا دیه ر اون بیک التی یوز التمشدر
تجن بر نسنه یی گتورمک وغیره ویرمک دیلرسه
عدد نجه رارا دیه ز بیک یدی یوز یتمش عدددر تجن
بر نسنه دن فراغت ایتمک عدد نجه زازا دیه س
بشبیک یدی یوز طقسان در تجن بر کمسه یه قربت
دیلرسه عدد نجه ساسا دیه ش ایکیبیک یوز الای در
تجن بر یقینی گتورمک دیلرسه عدد نجه شاشا دیه
ص ایکیبیک اون اوچدر تجن بر کمسه یی گتورمک
دیلرسه عدد نجه صاصا دیه ض بیک یدی یوزند
یدیدر تجن بر کشی صبر واوله عدد نجه ضاضا دیه
باذن شفا بوله ط بیک ایکییوز یتمش تجن بر
وارسون دیلرسه عدد نجه طاطا دیه اول یر مبارک
اوله ظ سکز یوز قرق ایکیدر تجن برکسی گنکلی
مشتاق ایتمک دیلرسه عدد نجه ظاظا دیه فی الحال
مشتاق اوله ع طقوز بیک ایکییوز یدی یکرمی
تجن بر کمسه یی قرتمق دیلرسه عاعا دیه غ ایکی

بیلک

بیک ایکییوز یدیدر تجن بر کمسه دن ایرلمق دیلرسه
غاغا دیه فی الحال ایرله ف سکز بیک درتیوز
طقسان در تجن بر اولدرمک دیلرسه فافا دیه ق
التی بیک سکز یوز اون اوچدر تجن ایرتلمق و یاک
ایتمک ویاخود ایرلمق دیلرسه عدد نجه قاقا دیه ک
یدی بیک بشیوزدر تجن بر ره جمع ایتمک دیلرسه
کاکا دیه ل اوچبیک درتیوز ایکیدر تجن بر نسنه
المق دیلرسه لالا دیه م یکرمی التی بیک یوز یکرمی
اوتوز بشدر تجن برکشی یه وارسون دیلرسه عدد نجه
ماما دیه وار دیغی یره مرادی حاصل اوله ن ایکرمی
التی بیک بشیوزدر تجن بر ذلیل ایتمک دیلرسه
نانا دیه و یکرمی بشبیک یوز التمشدر برکسی
خسته ایتمک دیلرسه عدد نجه واوا دیه اول
کس البته خسته اوله هـ اون طقوز بیک
یتمشدر تجن غائب ایراقدن گتورمک دیلرسه
عدد نجه هاها دیه لا درت بیک یدی یوز ایکی
لامده بجنشدر ی یکرمی بشبیک یدی یوز
اون طقوزدر تجن بر کمسه یی معشوق دیلرسه
عدد نجه یایا دیه هوا اوزره ایراق
یقین اوله کمسه گلمه
باذن الله تعالی

تم

در

يعني اذا اتصلت النفس بالبدن صارت بين المعالم والطلول الوضيعة ويريد بهما اجزاء البدن وقد يراها الكثيفة بالنسبة الى العالم الروحاني سيد شريف

بسم الله الرحمن الرحيم

هبطت اليك من المحل الارفع
ورقاء ذات تعزز وتمنع

محجوبة عن كل مقلة ناظر
وهي التي سفرت ولم تبرقع

وصلت على كره اليك وربما
كرهت فراقك وهي ذات تفجع

انفت وما انست فلما واصلت
الفت مجاورة الخراب البلقع

واظنها نسيت عهودا بالحمى
ومنازلا بفراقها لم تقنع

حتى اذا اتصلت بهاء هبوطها
عن ميم مركزها بذات الاجرع

علقت بها ثاء الثقيل فاصبحت
بين المعالم والطلول الخضع

تبكي اذا ذكرت عهودا بالحمى
بمدامع تهمي ولم تتقطع

وتظل ساجعة على الدمن التي
درست بتكرار الرياح الاربع

اذ عاقها الشرك الكثيف وصدها

تقفص عن الأوج الفسيح المربع

حتى إذا قرب المسير من الحمى
ودنا الرحيل إلى الفضاء الأوسع

وغدت مفارقة لكل مخلف
عنها حليف الترب غير مشيع

سجعت وقد كشف الغطاء فأبصرت
ما ليس يدرك بالعيون الهجع

وغدت تغرد فوق ذروة شاهق
والعلم يرفع كل من لم يرفع

فلأي شيء أهبطت من شامخ عال
إلى قعر الحضيض الأوضع

إن كان أهبطها الإله لحكمة
طويت عن الفذ اللبيب الألمعي

فهبوطها إن كان ضربة لازب
لتكون سامعة بما لم تسمع

وتعود عالمة بكل خفية
في العالمين فخرقها لم يرقع

وهي التي قطع الزمان طريقها
حتى لقد غربت بغير المطلع

فكأنها برق تألق بالحمى
ثم انطوى فكأنه لم يلمع

أنعم برد جواب ما أنا فاحص

عفت فنار العلم ذات تشعشع

قوله كأنها اه شبه اتصال النفس بالبدن بالبرق الخاطف
الذي لا يرجى دوامه لان مدة اتصال النفس بالبدن وان كانت
مديدة لكنها بالنسبة الى زمان العالم من الازل الى الابد
او من بداية العلم الى نهاية قليل جدا وتوجيه السؤال
الذي يشتمل عليه هذه الابيات هو ان يقال لاي شيء
اهبطت النفس الى البدن فاما اهبطت
لحكمة غير تحصيل الكمال واما ان
اهبطت لتحصيله فان كان
الاول يجب ان يتبين وان كان
الثاني فلما تعلق
البدن والقطع
بيد ان اخر
تناسخ

سيد شريف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين

اذا انما قلت قولا انت ناقل

فصحح نقل ذلك للمقابل

يعني كلما ذكرت مركبا مشتملا على النسبة التامة الخبرية حال كونك ناقلا لا مدعيا بناء على ان من اصطلاحات العلوم ما هو المنقول من الشيخ فعليك تصحيح نقله بان توجد اربعة لا غير لمن قابلك بمطالبة صحة النقل وذلك انما يكون اذا كانت صحة غير معلومة اذ لو كانت معلومة فطلبها لا يليق بحال المناظر من حيث هو اذ غرضه اظهار الصواب وهو ثابت

وان ما تدعي للقول ذلك شيئا فاثبته بوجه من دلائل

اي كلما تدعي ثبوت ذلك المركب ابتداء او بعد نقله وهو غير معلوم للخصم اذ لو كان معلوما له بذاته او بغيره فلا مطالبة منه لما ذكر ولان الدليل هو المركب من قضيتين للتادي الى المجهول

تصديق فعليك اثباته بدليل لكونه مطلوبا منك على ما هو قانون المناظرة

ولما قمت بالتوجيه فما يكون الخصم في التوجيه سائل

اي كلما قمت الدليل على المدعى يكون الناظر في مقدماته سائلا عليها وله حينئذ ثلث مراتب الاولى المنع ويقال لها المناقضة والنقض التفصيلي ايضا وهو طلب الدليل على مقدمة دليل المعلل وذلك انما يصح اذا كان الناظر في جميع مقدماته او بعضها مترددا او جاهلا بفساده على التعيين اذ على تقدير الحكم بفساد المقدمة ايضا لا يصح طلب دليل عليها ولا يصح بيان فسادها بالدليل او بالتنبيه لكونه غصبا والثانية النقض ويقيد بالاجمالي ايضا وهو اجراء دليل المعلل في مادة اخرى مع تخلف الحكم عنه او استلزامه فسادا آخر كدور او تسلسل او غيرهما من الخصوصيات وذلك انما يصح اذا كان الناظر في دليل المعلل حاكما بفساده من حيث هو او بفساد بعض مقدماته او كلها على التعيين بناء على ان فساد الكل يلزم من فساد الجزء والثالثة المعارضة وهي اثبات نقيض مدعاه او ما في حكمه بدليل سواء كان عين دليل المعلل او صورته كصورته والا فتنا والاوله ويسمى الاول قلبا والثاني معارضة بالمثل والثالث معارضة بالغير

يمنع معتر او بالمقوي

مساو او اخص من سائل

قوله يمنع صفة السائل او هو سائل يمنع مجردا عن التقوي

الذي هو السند او معه والمراد منه ما كان مقويا للمنع في نفس الامر على ما عليه الجمهور فلذا ترك الاعم مطلقا وقوله مساو او اخص بدل من المقوي بالمنار الموصوف وقوله من مسائل بيان للمنع او للمقوي لان كلا منهما مسئلة

وان ابطلت ما كان المساوي
يجوز المنع ايضا منه باطل

اي يكون المنع باطلا بابطال السند المساوي لابطال السند الاخص اذ لا يلزم من انتفاء الاخص انتفاء الاعم وما قيل من ان ابطال السند الاعم على تقدير تجويز التعميم فيه يكون مقويا للمنع بزعم المانع يستلزم بطلانه فلا يصح حصر الابطال المفيد للمنع في ابطال المساوي لان عمومه انما يتحقق بما ذكرنا وما ذكره او نفعه لا يتمشى لان الكلام في ان تكون غير معلومة الصحة فلا يفيد للذكر

ونقض او معارضة بشيء
تكون ثبتة لا لوجه عازل

قوله ونقض او معارضة عطف على المنع اي نقض او معارضة بدليل يعزل ثبوته دليل المعلل عن مرتبة الاثبات وذلك لان المعارضة لا يتصور بدونه والنقض ايضا دعوى فساد الدليل

بلا دليل وشاهد يدل عليه مكابرة غير مسموعة ولا يلزم منه كون المنع المجرد ايضا مكابرة اذ ليس فيه دعوى اثبات الى الفساد حتى يحتاج الى الدليل شاهد بل غايته الاعتراف بعدم علمه بالمقدمة وذلك غير محتاج اليه بل غير قابل له وقد علمت في المقام ان المنع وارد على المقدمة والنقض والمعارضة على الدليل

ما فانت فيهما كالخصم تارة
بفعل لاح منه في المنازل

اي انت في صورة النقض والمعارضة تارة بما اتى به في المرات الثالثة وما يتحقق من ان المعارضة لا تعارض نا غير معتد به لان الدليل الثاني يمكن ان يكون اظهر واسلم فيفيد نوع ما

بان قد كان الله الكلام
بما قد كان في الفرقان نازل

هذا مرتب بالبيت الثاني من الرسالة وشرع في تمثيل ما سبق كما لتقرير في شرح الاصل ولظهور المقصود وعدم احاطة المنظم بالمسئلة اقتصر على بعضها كما التفت كذلك بالاشارة بالمطلع الثاني مدار الصغرى وشيوع الكبرى في الكتب الكلامية تركها اسناد السند في اسناد الصغرى والمقصود ان الكلام صفة ازلية قائمة بذاته

بذاته تعالى لانه مسند الذاته حقيقة لقوله
وكلم الله موسى تكليما ولكل مسند الذاته
حقيقة صفة ازلية قائمة
بذاته تعالى

وان منع المقابل بالمجاز

فصرفن دفعه بالاصل واصل

اي وان منع الصغرى بل سند ارجاعا بالمجاز بان قال لا نسلم
ان الكلام مجاز اسند الكلام الى ذاته حقيقة لم لا يجوز ان
ان يراد خالق الكلام مجاز افتبطل السند بالاصل بان
نقول الحقيقة اصل او ثبوته غير محتاج الى دليل والمجاز
فرع وثبوته محتاج اليه فالدليل
عليك لا علي

وان بالخالق قد جاد لك نقضا

بقول الخالق كالسبع الجلايل

قوله جاد لك بتسكين الدال للوزن مفسر لمشتمله مجزوم
اداة الشرط والسبع الجلائل اي صفات السبع القديمة
على ماهو المتبادر من العدد وتشبيه الخالق به والحاصل
ان للمقابل ان تنقض دليلك بالخالق بان يقال الخالق
ايضا مسند الى ذاته كقوله تعالى خلق سبع سموات
ولكل مسند الى ذاته صفة قديمة مع تخلف الحكم اذ الخالق
امر اضافي فتقول مانعا للمقدمة القائلة بتخلف الحكم لا
لا نسلم تخلف الاتتاج في تلك المادة اذ منه
ان الخالق اضافة لم لا يجوز ان يكون كما
كالصفات السبع

قوله وكلم الله موسى تكليما
ومن المعلوم ان
التكليم انما يكون
بالكلام
رحمه
الله
[illegible]

قوله فالدليل عليك لا علي
تفريع على تحمير الاقتران
مانعو فاعز ...
رحمه

[illegible]

القديمة

وان عورضت بالتركيب تمنع

بان دعواك في المدلول حاصل

اي وان عارض المقابل دليلك بالتركيب بان قال دليلي
ان دل على ان الكلام صفة قديمة لكن عندنا ما يدل على
خلافه وهو ان الكلام مركب من الحروف وكل ما كان
كذلك لا يكون قديما فتمنع صغراه بان تقول لا نسلم
ان الكلام مركب من الحروف لم لا يجوز ان يكون مدلوله
مدلوله وقد ثبت اطلاق الكلام عليه بالقول
ان الكلام في الفؤاد وانما جعل اللسان
الكلام على الفؤاد دليلا تمت
الحمد لله حامدا لله ومصليا
على مصطفاه

[illegible]

استنسخته من نسخة نسخت على خط
المؤلف الفاضل مولانا
شاه محمود
بن حيدر

سئل امير المؤمنين علي
كرم الله وجهه

عن العالم العلوي فقال صور عارية عن المواد عالية عن القوة والاستعداد تجلى لها فاشرقت وطالعها فتلألأت والقى في هويتها مثاله فاظهر عنها افعاله وخلق الانسان ذا نفس ناطقة ان زكاها بالعلم والعمل فقد شابهت جواهر اوائل عللها فاذا اعتدل مزاجها فارقت الاضداد فقد شارك السبع الشداد صدق

قال بعض الحكماء الحفظ والفهم لا يجتمعان على سبيل الكمال لان الفهم يستدعي مزيد الرطوبة في الدماغ والحفظ يستدعي مزيد اليبوسة فيه والجمع بينهما محال

لدى كذا قال
افلاطون

مجمع جنسلك سؤال ذكر علماء اسلامبوله عرض ايتدي

مفهوم الممكن العام جنس للمطلق الوجود الذي هو عارض للموجودات الذهنية والخارجية فمن شانه الصدق واذا قيد بفصل حصل نوعين عارضا وقائما بالغير من المفصلات

الجواب

النسبة الجزئية الواقعة بين المفهوم الاجمالي وواحد من المفهومات داخلة في الاتحاد والتفصيلية وكان مقصود المورد مقصوده بالكلي النسبة اللائقة الشاملة للكل الجزئية ومنها النسبة الجزئية الواقعة بين المنقسمين ضمنا وهي داخلة في في الجزئيات المشتملة له وخارجة من المفهومات فالفرق تحكم بحث ناشئ من الغفلة

قاضي زاده
نمقه

ارضروم
سؤال

مجموع المفهومات بحيث لا يشذ منه شيء له نسبة الى واحد منها بالضرورة والنسبة خارجة عن المنتسبين بلا شبهة فيكون خارجة عن الكل وغير خارجة ايضا لكونها من المفهومات وقد فرض عدم خروج شيء منها من عن المجموع

للمولى فخر الدين
رحمه الله
تعالى

الجواب

الجواب الداخل كلي والخارج جزئي والخارج داخل في شمول الداخل والداخل خارج في خصوص الخارج فيكون كل داخلا وخارجا اذ لولا الاعتبارات لبطلت الحكمة وانسد حديث التدبر اذ كل شيء مخذما اتيتك وكن من الشاكرين

للمولى مقصود افندي الملاذكردي

الفرق تحكم والخارج داخل كيف وهو كامل ولا دخول له والنسب حديث الدخول اذ كل جزء ولا كل ولا تكن من القانطين

للمولى ابراهيم افندي

فصل في الوحدة والكثرة كون الشيء بحيث لا ينقسم
الى امور متشاركة في الماهية والكثرة ما يقابلها ا
اقسام الكثير كل شيئين هما متغايران وقال اسا
مشايخنا الشيئان ان استقل كل واحد منهما بالذات
والحقيقة بحيث يمكن انفكاك احدهما عن الآخر
فهما غيران والا فصفة وموصوف او كل وجزء
ولهذا قالوا الصفة مع الذات لا هو ولا غيره.
وعلى الاصطلاح الاول فالغيران ان اشتركا في تمام
الماهية فمثلان والا فمختلفان متلاقيان ان اشتركا
في موضوع متساويان ان صدق كل واحد على ما
يصدق عليه الآخر ومتداخلان ان صدق احدهما

على

على بعض ما يصدق عليه الآخر فان صدق الآخر على
جميع افراده فهو الاعم مطلقا والآخر منهما اخص
من الآخر من وجه واخص من وجه ومتباينان ان لم
يشتركا ومتقابلان ان امتنع اجتماعهما في موضوع
واحد من جهة واحدة في زمان واحد فان كان كلاهما
وجوديين وامكن تعقل احدهما مع الذهول عن
عن الآخر فضدان كالسواد والبياض وان لم يمكن
لم يمكن فمتضايفان كالابوة والبنوة وان كان احدهما
وجوديا والآخر عدميا فان اعتبر كون الموضوع
مستعدا للاتصاف بالوجود بحسب شخصه او نوعه او جنسه
كالبصر والعمى فعدم وملكة حقيقيان وان اعتبر وجود

المسموع وقت يمكن اتصافه بملكته وعدم
مشهوران وان لم يعتبر فسلب وايجاب قيل السواد
من حيث ضد البياض مضاف قلنا المضاف
حيثية السواد لا هو قيل المقابل تحت المضاف فكيف
يكون المضاف تحته قلنا المضاف تحت ما صدق
عليه المقابل وهو اعم لصدقه على الضدين والا
والايجاب والسلب تحته التقابل وكلاهما
لا الذات وحده طوالع للبيضاوي
رحمه الله
تعالى

قوله جائني القوم ثلاثة ثلاثة حال من القوم مؤولا بلفظ واحد
اي منفصلا بهذا التفصيل فلما كانت العبارة
عن الحال كلا اللفظين اجري اعرابه عليهما

عصام في حاشيته
الجامي

ونحو قرأت الكتاب سورة سورة وجاء ربك والملك
صفا صفا وبنيت له بابا بابا وجائني القوم ثلاثة ثلاثة ليس
من باب التأكيد ولا من باب التوابع وجعله تابعا غلط وانما
هو تكرير المعنى والثاني غير الاول معنى والجزء الاول والثاني اعراب
واحد لتناولهما بلفظ واحد فيظهر في موضع
تحرزا من الترجيح بلا مرجح

شرح الكافية للهندي
في بحث التأكيد

واذا كرر ثانيا حصل تكرر المعنى كما روي صلوة الليل مثنى مثنى
نص عبد القاهر على انه لما تكرر وفيه نظر وما ومنع ثلاثة
ثلاثة ثلاثة لنفي العدد وما ومنع ثلاث الموصوف به

عصام على الجامي

وكأنه من قبيل تعدد المضاف اليه صورة كتعدد الخبر في نحو
هذا حلو حامض وتعدد الحال في نحو طعمته حلوا حامضا
ورأيته اسود ابيض وضربت القوم
واحدا واحدا

حفيد على المختصر

كقوله كل فرد فرد من باب وصف الشيء بنفسه قصدا الى الكمال
والتناهي كقوله كم عاقل عاقل اي كامل العقل مبناه يريد كل
فرد منفرد منفصل عن الآخر لاستغراق مجتمعه وحاصله ان
يعرف كل فرد على سبيل التفصيل والانفراد بكون الاقتران
والاجتماع وجعله من باب التاكيد كقولهم
زيد زيد غير بعيد واما جعله
من باب بوبته بابا بابا
فليس مما يعتبر
اليه

مصنفك حاشية مطول في بيوف علم المعاني

ثم الاقرب ان قوله فرد فرد من التاكيد اللفظي وقد يجعل
من قبيل وصف الشيء بنفسه قصدا الى الكمال وتقريره
لفظ كل شمل مع ان العموم مراد كما يقال سعوفة
فرد فرد والظاهر ان العموم مستفاد من قرينة المقام كما
ان النكرة في الاثبات قد تعم كما يحتمل ان شاء الله تعالى
ويحتمل ان يحمل على حذف المضاف وهو
وهو كل بملاحظة القرينة

من الحاشية الحسنى
الحسنية على المطول

لا من قبيل حذف العاطف دون المعطوف
على ما قاله ابو علي في قوله تعالى ولا على الذين اذا ما
اتوك لتحملهم قلت لا اجد ما احملكم الآية ا ر
ان يعطي كل فرد فرد وعلى الوجه الاول يكون بعض الاستفسار اذ لا يحسن ههنا
وعلى الوجه الثاني لا ... ولنا وثم
سح

ن

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العلامه افضل المتاخرين
قدوة الحكماء الراسخين اثير الدين الابهري
طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه نحمد الله على
توفيقه ونساله هداية طريقه ونصلي على محمد
وعترته اما بعد فهذه رسالة في المنطق اوردنا
فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدئ في شيء من العلوم
مستعينا بالله انه مفيض الخير والجود ايساغوجي
اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له

بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن ان كان له جزء وعلى
ما يلازمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل
على الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما بالتضمن
وعلى قابل العلم وصنعة الكتابة بالالتزام ثم
ثم اللفظ اما مفرد وهو الذي لا يراد بالجزء منه دلالة
على جزء معناه كالانسان واما مؤلف وهو الذي
لا يكون كذلك كرامي الحجارة والمفرد اما
كلي وهو الذي لا يمنع نفس تصور مفهومه عن وقوع
الشركة كالانسان واما جزئي وهو الذي يمنع نفس
تصور مفهومه عن ذلك كزيد والكلي اما ذاتي وهو الذي
يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان

والفرس واما عرض وهو الذي يخالفه كالضاحك
بالنسبة الى الانسان والذاتي اما مقول في جواب
ما هو بحسب الشركة المحضة كالحيوان بالنسبة الى الانسان
والفرس وهو الجنس ويرسم بانه كلي مقول على
كثيرين مختلفين بالحقايق في جواب ما هو واما
مقول في جواب ما هو بحسب الشركة والخصوصية معا
كالانسان بالنسبة الى زيد وعمرو وهو النوع
ويرسم بانه كلي مقول على كثيرين مختلفين بالعدد
دون الحقيقة في جواب ما هو واما غير مقول في جواب
ما هو بل مقول في جواب اي شيء هو في ذاته وهو الذي
تميز الشيء عما يشاركه في الجنس كالناطق بالنسبة

الى الانسان وهو الفصل ويرسم بانه كلي يقال
على الشيء في جواب اي شيء هو في ذاته واما العرضي
فهو اما ان يمتنع انفكاكه عن الماهية وهو العرض
اللازم او لا يمتنع انفكاكه وهو العرض المفارق
وكل واحد منهما اما ان يختص بحقيقة واحدة وهو
الخاصة كالضاحك بالقوة والفعل للانسان
ويرسم بانها كلية تقال على ما تحت حقيقة واحدة
فقط قولا عرضيا واما ان يعم حقايق فوق واحدة
وهو العرض العام كالمتنفس بالقوة والفعل للانسان
وغيره من الحيوانات ويرسم بانه كلي يقال على
ما تحت حقايق مختلفة قولا عرضيا تمت

الحد قول دالّ على ماهية الشيء وهو الذي يتركب
من جنس الشيء وفصله القريبين كالحيوان الناطق
بالنسبة الى الانسان وهو حد التام والحد الناقص
وهو يتركب من جنس بعيد وفصل قريب كالجسم
الناطق بالنسبة الى الانسان والرسم التام
وهو الذي يتركب من جنس الشيء وخواصه اللازمة كا
كالحيوان الضاحك في تعريف الانسان والرسم
الناقص وهو الذي يتركب عن عرضيات تختص جملتها
بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه ماش
على قدميه عريض الاظفار بادي البشرة مستقيم
القامة ضحاك بالطبع

القضايا

القضية قول
يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب فيه
وهي اما حملية كقولنا زيد كاتب واما شرطية كقولنا
ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود واما شرطية
منفصلة كقولنا العدد اما ان يكون زوجا او فردا
والجزء الاول من الحملية يسمى موضوعا والثاني محمولا
والجزء الاول من الشرطية يسمى مقدما والثاني تاليا
والقضية اما موجبة كقولنا زيد كاتب واما سالبة
كقولنا زيد ليس بكاتب وكل واحد منهما اما مخصوصة
كما ذكرنا واما كلية مسورة كقولنا كل انسان كاتب
ولا شيء من الانسان بكاتب واما جزئية مسورة كقولنا
بعض الانسان كاتب وبعض الانسان ليس بكاتب واما

ان لا يكون كذلك ويسمى مهملة كقولنا الانسان
كاتب الانسان ليس بكاتب والمتصلة اما لزومية
كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود واما
اتفاقية كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق
والمنفصلة اما حقيقية كقولنا العدد اما زوج او
فرد وهي مانعة الجمع والخلو معا لما ذكرنا واما مانعة
الجمع فقط كقولنا هذا الشيء اما حجر او شجر واما
مانعة الخلو فقط كقولنا زيد اما ان يكون في البحر
واما ان لا يغرق وقد يكون المنفصلات ذات
اجزاء كقولنا العدد اما زائد او ناقص او مساو
والتناقض وهو اختلاف القضيتين بالايجاب

والسلب بحيث يقتضي لذاته ان يكون احديهما
صادقة والاخرى كاذبة كقولنا زيد كاتب زيد
ليس بكاتب ولا يتحقق ذلك الا بعد اتفاقهما
في الموضوع والمحمول والزمان والمكان والا
والاضافة والقوة والفعل والجزء والكل وا
والشرط ونقيض الموجبة الكلية انما هي السالبة
الجزئية ونقيض السالبة الكلية انما هي الموجبة
الجزئية كقولنا كل انسان حيوان وبعض الانسان
ليس بحيوان ولا شيء من الانسان بحيوان وبعض
بعض الانسان حيوان ان المحصورات لا يتحقق التناقض
بينهما الا بعد اختلافهما في الكمية لان الكليتين

قد تكذبان كقولنا كل انسان كاتب ولا شيء
من الانسان بكاتب والجزئيتان قد تصدقان
كقولنا بعض الانسان كاتب بعض الانسان
ليس بكاتب **العكس** وهو ان يصير الموضوع
محمولا والمحمول موضوعا مع بقاء السلب والايجاب
والكيف بحاله والتصديق والتكذيب بحاله
والموجبة الكلية لا تنعكس كلية اذ يصدق قولنا
كل انسان حيوان ولا يصدق كل حيوان
انسان بل ينعكس جزئية لانا اذا قلنا كل انسان
فانا نجد الموضوع شيئا موصوفا بالانسان
والحيوان فيكون بعض الحيوان انسانا والموجبة

الجزئية ايضا تنعكس جزئية بهذه الحجة والسالبة
الكلية تنعكس كلية وذلك بين بنفسه فانه اذا صدق
لا شيء من الانسان بحجر صدق لا شيء من الحجر بانسان
والسالبة الجزئية لا عكس لها لزوما فانه يصدق
بعض الحيوان ليس بانسان ولا يصدق عكسه
القياس قول مؤلف من اقوال متى سلمت لزم
عنها لذاتها قول آخر وهو اما اقتراني كقولنا كل جسم
مؤلف وكل مؤلف محدث فكل جسم محدث
واما استثنائي كقولنا ان كانت الشمس طالعة
فالنهار موجود لكن الشمس طالعة لكن النهار ليس
بموجود فالشمس ليست بطالعة والمكرر بين مقدمتي

القياس يسمى حدا اوسط وموضوع المطلوب
يسمى حدا اصغر ومحموله يسمى حدا اكبر والمقدمة
التي فيها الاصغر يسمى الصغرى والتي فيها الاكبر
يسمى الكبرى وهيئة التاليف من الصغرى
والكبرى يسمى شكلا والاشكال اربعة لان الحد
الاوسط ان كان محمولا في الصغرى موضوعا
في الكبرى فهو الشكل الاول وان كان بالعكس
فهو الشكل الرابع وان كان موضوعا فيهما فهو
الشكل الثالث وان كان محمولا فيهما فهو الشكل الثاني
فهذه هي الاشكال الاربعة المذكورة في المنطق
والشكل الرابع منها بعيد عن الطبع جدا والذي له طبع

الشكل الثاني وضروبه المنتجة اربعة

صغرى	كبرى	نتيجة
موجبة كلية	سالبة كلية	سالبة كلية
سالبة كلية	موجبة كلية	سالبة كلية
موجبة جزئية	سالبة كلية	سالبة جزئية
سالبة جزئية	موجبة كلية	سالبة جزئية

مستقيم وعقل سليم لا يحتاج الى رده الى الاول
وانما ينتج الثاني عند اختلاف مقدمتيه بالسلب والايجاب
الشكل الاول وهو الذي جعل معيار العلوم فنورده
هاهنا ليجعل دستورا ويستنتج منه المطالب كلها
وشرط انتاجه ايجاب الصغرى وكلية الكبرى وضروبه
المنتجة اربعة الاول كل جسم مؤلف وكل مؤلف
حادث فكل جسم حادث الثاني كل جسم مؤلف ولا شئ
من المؤلف بقديم فلا شئ من الجسم بقديم الثالث
بعض الجسم مؤلف وكل مؤلف حادث فبعض الجسم
حادث الرابع بعض الجسم مؤلف ولا شئ من المؤلف
بقديم فبعض الجسم ليس بقديم والقياس الاقتراني

الشكل الثالث وضروبه المنتجة ستة

	صغرى	كبرى	نتيجة
١	موجبة كلية	موجبة كلية	موجبة جزئية
٢	موجبة كلية	سالبة كلية	سالبة جزئية
٣	موجبة جزئية	موجبة كلية	موجبة جزئية
٤	موجبة جزئية	سالبة كلية	سالبة جزئية
٥	موجبة كلية	موجبة جزئية	موجبة جزئية
٦	موجبة كلية	سالبة جزئية	سالبة جزئية

صغرى	كبرى	نتيجة
موجبة كلية	موجبة كلية	موجبة جزئية
موجبة كلية	موجبة جزئية	موجبة جزئية
سالبة كلية	موجبة كلية	سالبة كلية
موجبة كلية	سالبة كلية	سالبة جزئية
موجبة جزئية	سالبة كلية	سالبة جزئية
سالبة جزئية	موجبة كلية	سالبة جزئية
موجبة كلية	سالبة جزئية	سالبة جزئية
سالبة كلية	موجبة جزئية	سالبة جزئية

الشكل الرابع

اما من الحمليتين كما مر واما من المتصلتين كقولنا
ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وان كان
النهار موجودا فالارض مضيئة ينتج ان كانت
الشمس طالعة فالارض مضيئة واما من المنفصلتين
كقولنا كل عدد اما زوج او فرد وكل زوج اما زوج
الزوج او زوج الفرد ينتج كل عدد اما فرد او زوج
الزوج او زوج الفرد واما من حملية ومتصلة كقولنا
كلما كان هذا انسانا فهو حيوان وكل حيوان جسم
ينتج كلما كان هذا انسانا فهو جسم واما من حملية
ومنفصلة كقولنا كل عدد اما زوج واما فرد وكل
زوج فهو منقسم بمتساويين ينتج كل عدد اما فرد

او

او منقسم بمتساويين واما من متصلة ومنفصلة
كقولنا كلما كان هذا انسانا فهو حيوان وكل حيوان
فهو اما ابيض او اسود ينتج كلما كان هذا انسانا
فهو اما ابيض او اسود واما القياس الاستثنائي
فالشرطية الموضوعة فيه ان كانت متصلة فاستثناء
عين المقدم ينتج عين التالي كقولنا ان كان هذا انسانا
فهو حيوان لكنه انسان فهو حيوان واستثناء
نقيض التالي ينتج نقيض المقدم كقولنا ان كان هذا
انسانا فهو حيوان لكنه ليس بحيوان فلا يكون
انسانا وان كانت منفصلة حقيقية فاستثناء
عين احد الجزئين ينتج نقيض الاخر كقولنا اما ان

ان يكون هذا العدد زوجا او فردا لكنه فرد فهو
ليس بزوج واستثناء نقيض احدهما ينتج عين الآخر
البرهان وهو قياس مؤلف من مقدمات يقينية لا
لانتاج اليقين واليقينيات اقسام ستة اوليات
كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء
ومشاهدات كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة
ومجربات كقولنا السقمونيا يسهل الصفراء
وحدسيات كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس
ومتواترات كقولنا محمد عليه السلام ادعى
النبوة واظهر المعجزة على يده وقضايا قياساتها
قياساتها معها كقولنا الاربعة زوج بسبب

وسط

وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بمتساويين
والجدل قياس مؤلف من مقدمات مشهورة والخطابة
قياس مؤلف من مقدمات مقبولة من شخص
معتقد فيه او مظنونة والشعر قياس مؤلف
من مقدمات تنبسط منها النفس او تنقبض
والمغالطة قياس مؤلف من المقدمات
ما شبيهة بالحق او بالمشهور او مركب من مقدمات
وهمية كاذبة والعمدة هو البرهان

كتبه الفقير الحقير سليمان الشاوش
القارص بن عطار حاجي محمود
افندي عفي عنهما
في اوائل ج
سال